

Psalmen

Bibelkunde

BK19

Die Psalmen

Überblick

Zum Namen des Buches

- Das Wort Psalmen entstammt der griechischen Übersetzung des AT, der Septuaginta (LXX).
- Mizmor → hebr. Begriff, der Musik beschreibt, die von Saiteninstrumenten begleitet wird.
- In der hebräischen Bibel lautet der Titel: »Buch des Lobpreises«.

Was sind die Psalmen?

Die Psalmen sind

- die umfangreichste Sammlung antiker lyrischer Poesie, die noch existiert.
- Ausdruck von Gefühlsregungen und Empfindungen.
- Ergebnis der Gedanken über Gott.
- auf Gott ausgerichtet.

Entstehungszeitraum

- in über 900 Jahren entstanden
 - Mose (Ps 90) 1410 v. Chr.
 - bis nach dem Exil 500 v. Chr (Ps 137)
- Sechs (?) Etappen der Sammlung bis zur Schlussfassung
 - »zu Ende sind die Gebete Davids« (72, 20)
 - nicht alle Psalmen davor sind von ihm
 - 17 davidische Psalmen folgen Ps 72.
 - Psalmen Asaphs (73–83)
 - Psalmen der Söhne Korachs (42; 44–49)
 - Wallfahrtslieder (120–124).
- Einige Manuskripte der Septuaginta und einige frühe Versionen enthalten Psalm 151.
 - David gewidmet
 - Thema: sein Kampf mit Goliath

Einteilung in fünf Bücher

Nummer	I	II	III	IV	V
Kapitel	1-41	42-72	73-89	90-106	107-150
Anzahl	41	31	17	17	44
Doxologie	41,13	72,18-19	89,52	106,48	150,6

Verfassungszeit (Einordnung)

	Buch	Ungefähre Abfassungszeit	Autor
1.	Hiob	unbekannt	unbekannt
2.	1. Mose	1445–1405 v.Chr.	Mose
3.	2. Mose	1445–1405 v.Chr.	Mose
4.	3. Mose	1445–1405 v.Chr.	Mose
5.	4. Mose	1445–1405 v.Chr.	Mose
6.	5. Mose	1445–1405 v.Chr.	Mose
7.	Psalmen	1410–450 v.Chr.	Diverse
8.	Josua	1405–1385 v.Chr.	Josua
9.	Richter	ca. 1043 v.Chr.	Samuel
10.	Ruth	ca. 1030–1010 v.Chr.	Samuel?
11.	Hohelied	971–965 v.Chr.	Salomo
12.	Sprüche	971–686 v.Chr.	Größtenteils Salomo
13.	Prediger	940–931 v.Chr.	Salomo
14.	1. Samuel	931–722 v.Chr.	unbekannt
15.	2. Samuel	931–722 v.Chr.	unbekannt
16.	Obadja	850–840 v.Chr.	Obadja
17.	Joel	835–796 v.Chr.	Joel
18.	Jona	ca. 775 v.Chr.	Jona

Unterschiedliche Nummerierungen

Masoretischer Text	Septuaginta	Anmerkung
Ps 1 - 8	Ps 1 - 8	Zählung gleich
Ps 9 - 10	Ps 9	LXX zählt Ps 9 und 10 als einen Psalm
Ps 11 - 113	Ps 10 - 112	hebräische Zählung geht um 1 voraus
Ps 114 - 115	Ps 113	LXX zählt 114 und 115 als einen Psalm
Ps 116	Ps 114 - 115	griech. als zwei Psalmen gezählt. Ps 115 beginnt mit Vers 10
Ps 117 - 146	Ps 116 - 145	hebräische Zählung geht um 1 voraus
Ps 147	Ps 146 - 147	griech. als zwei Psalmen gezählt. Ps 147 beginnt mit Vers 12
Ps 148 - 150	Ps 148 - 150	Zählung gleich

entnommen am 1.12.08 aus: <http://de.wikipedia.org/wiki/Buch_der_Psalmen>

Unterschiedliche Nummerierung der Psalmen

■ Unterschiede in Kapitelzählung

■ protestantische Bibeln:

Psalm 51

To the chief Musician. A Psalm of David; when Nathan the prophet came to him, after he had gone in to Bath-sheba.

¹ Be gracious unto me, O God, according to thy loving-kindness; according to the abundance of thy tender mercies, blot out my transgressions. ² Wash me fully from mine iniquity, and cleanse me from my sin. ³ For I acknowledge my transgressions, and my sin is continually before me. ⁴ Against thee, thee only, have I sinned, and done what is evil in thy sight; that thou mayest be justified when thou speakest, be clear when thou judgest. ⁵ Behold, in iniquity was I brought forth, and in sin did my mother conceive me. ⁶ Behold, thou wilt have truth in the inward parts; and in the hidden part thou wilt make me to know wisdom.

■ Titel/Einleitungen mit mehr als ein/zwei Wörtern in hebräischer Bibel = Vers 1 (Ps 51 sogar VV)

■ Einige (meist englische)

- Bsp. Psalm 3
- Bsp. Psalm 51

[RELB] Revidierte Elberfelder 1985	[DBY] Darby Bible
Ps 51.1 {Dem Chorleiter. Ein Psalm. Von David.}	*
Ps 51.2 {Als der Prophet Nathan zu ihm kam, nachdem er zu Batseba eingegangen war}.	*
Ps 51.3 Sei mir gnädig, o Gott, nach deiner Gnade; tilge meine Vergehen nach der Größe deiner Barmherzigkeit!	51.1 {To the chief Musician. A Psalm of David; when Nathan the prophet came to him, after he had gone in to Bath-sheba.} Be gracious unto me, O God, according to thy loving-kindness; according to the abundance of thy tender mercies, blot out my transgressions.
Ps 51.4 Wasche mich völlig von meiner Schuld, und reinige mich von meiner Sünde!	51.2 Wash me fully from mine iniquity, and cleanse me from my sin.

Musik und Melodie

- Instrumente: Zimbeln, Tamburine, Blasinstrumente und Saiteninstrumente
- Musikalische Begleitung muss im großen Maß üblich gewesen sein.
- Viele Überschriften geben musikalische Anweisungen.
- »An den Chorleiter« kommt in 55 Psalmen vor, wahrscheinlich der oberste Musiker.

Die Psalmen

Verschie-
dene
Typen

Klagepsalmen

- Die persönliche Klage:
 - einleitender Schrei zu Gott
 - Klage
 - Bekenntnis der Vertrauens
 - Bitte um Hilfe und Rettung
 - Das Versprechen, Gott zu preisen, oder direkter Ausdruck des Lobes
- Volksklagen
 - ähnlicher Aufbau, meist kürzer.
 - Man nahte gemeinsam mit seiner Klage zu Gott,
 - bekannte sein Vertrauen auf den Herrn, hatte konkrete Bitten,
 - gelobte Gott für seine Macht und Hilfe zu lobpreisen.

Die Bußpsalmen

- beziehen sich meist
 - auf die innewohnende Sünde,
 - die falsche Herzenshaltung,
 - die sich dann in äußerem sündigen Verhalten äußert.

- Z.B. Ps 32,5:

Da bekannte ich dir meine Sünde und verhehlte meine Missetat nicht; ich sprach: »Ich will dem HERRN meine Übertretung bekennen!« Da vergabst du mir meine Sündenschuld!

Dankpsalmen

- Verkündigung des Lobpreises Gottes (Ich will lobsingeln)
- Kurze Zusammenfassung der Taten Gottes
- Bericht über Gebetserhörung (Ich schrie, er errettete und half)
- Lobpreis (Einhaltung des Versprechens Gott zu loben)
- Anweisung zum Lobpreis (so soll sagen...)

Verkündigender Lobpreis (Hymnen)

- nicht vorwiegend von persönlicher Errettung, sondern loben Gott um seiner selbst willen.
- Sie wollen Gottes Herrlichkeit verkünden.
- Aufruf zum Lobpreis (Einladung an andere).
- Anlass zum Lobpreis (die Größe und Gnade Gottes werden erläutert).
- Schluss (erneute Ermahnung zum Lobpreis Gottes).

Messianische Psalmen

- Psalmen des gesalbten Königs
- Krönung (2)
- Eheschließung (45)
- Kommen des Königs im Sieg (111)
- Ruhmvolle Herrschaft (72)

Die Rachepsalmen

- Gebete um Gottes Gericht über die Sünde und den unbußfertigen Sünder.
- Die Bedrängten flohen zu Gott und gaben ihren Gefühlen ungehemmt Ausdruck.
- Sie haben das Gericht Gott anheim gestellt.

Besonders bekannte Psalmen

- »Jesu Leidenspsalm« (22)
- Der Herr ist mein Hirte (23)
- Bitte um Vergebung (51)
- Lobe den Herrn, meine Seele! (103)
- Schöpfungpsalm (104)
- De Profundis - »Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu Dir« (130)
- Du erforschest mich (139)

Psalmen im übrigen AT

- Gesänge des Moses 2 Mos 15,1-8; 5 Mos 32,1-43
- Mirjams 2 Mos 15,21
- Deborahs Richter 5
- Hannas Gebet 1 Sam 2
- Einige Lieder Davids 2 Sam 1

Die Theologie der Psalmen

Deutlich beschrieben werden:

- die Sündhaftigkeit des Menschen als Verhaltensmuster der Gottlosen
- das wiederkehrende Versagen der Gläubigen.
- die Souveränität Gottes, ohne die menschliche Verantwortung dabei zu schmälern.
- Gottes Eigenschaften, seine Majestät und Größe in einer Ausführlichkeit wie sonst nirgends in seinem Wort
- die persönliche Erfahrungen des Einzelnen